



SOCIÉTÉ PSYCHANALYTIQUE DE PARIS

Association Reconnue d'Utilité Publique – Décret du 8 août 1997

Rapport d'activité de la Revue Française de Psychanalyse pour l'année 2024

Vassilis Kapsambelis

Directeur

Direction et comité de rédaction

L'année 2024 est une année de nouveau mandat pour le directeur de la revue (le signataire du présent rapport), qui a été reconduit dans ses fonctions, et d'un renouvellement du comité de rédaction. Plusieurs membres nous ont quittés, après de très nombreuses années d'un travail remarquable au sein de la revue : Martine Girard (Toulouse), Denis Hirsch (Bruxelles), Hélène Suarez-Labat (Paris), ainsi que Michel Granek qui a intégré la revue durant 2024 mais a dû la quitter du fait des conditions compliquées de son contexte de vie en Israël. De nouveaux membres nous ont rejoints : Zoé Andreyev (SPRF, Paris), Sabine Fabre (SPP, Montauban), Matthieu Garot (SPP, Meursault).

Rappelons que notre comité de rédaction comporte toujours des membres de pays autres que la France ou issus de sociétés psychanalytiques autres que la SPP, dans le but d'enrichir les différentes sensibilités psychanalytiques qui s'expriment dans l'espace francophone et dans le cadre de l'API. Rappelons également que les membres du comité de rédaction sont également des « lecteurs », produisant des commentaires anonymes et détaillés sur les articles soumis.

Nous avons eu l'occasion, en septembre 2024, de nous réunir avec les membres du comité qui ont fait partie du mandat 2020-2024 et qui se sont tournés vers d'autres d'horizons au cours ou au terme de cette période, pour partager un verre de l'amitié avec eux et les remercier de leur contribution.

Le comité de rédaction à la fin 2024 est composé comme suit :

Directeur : Vassilis Kapsambelis (Paris)

Directrices adjointes : Aline Cohen de Lara (Paris), Sabina Lambertucci-Mann (Paris), Martine Pichon-Damesin (Chambéry)

Conseillère auprès de la direction : Chantal Lechartier-Atlas (Paris)

Rédacteurs : Zoé Andreyev (Paris), Florence Askenazy (Nice), Riadh Ben Rejeb (Tunis), Klio Bournova (Lyon), Flore Canavese (Paris), Sabine Fabre (Montauban), Matthieu Garot (Meursault), Jean-François Gouin (Paris), Piotr Krzakowski (Paris), Marcela Montes de Oca (Paris), Pilar Puertas Tejedor (Bilbao), Dinah Rosenberg (Paris), Thierry Schmeltz (Troyes), Monique Selz (Paris), Benoît Servant (Paris), Nathalie Zilkha (Genève).

Responsable de la Revue des livres : Sabina Lambertucci-Mann

Responsable de la Revue des revues : Benoît Servant

Nous nous appuyons toujours sur l'important travail effectué par Philippe Bonilo en tant que secrétaire de rédaction, et sur celui de Philippe Daubry auprès de notre site. Leur contribution est inestimable pour la bonne présentation de la revue et de son site.

Avec le premier mandat (2020-2024), nous avons introduit un certain nombre de changements : résumés plus longs, présentés en anglais en début d'article, en français et en espagnol en fin d'article ; signalement des dates de réception et d'acceptation des textes ; normalisation de la rédaction des références bibliographiques ; introduction systématique d'une triple lecture anonyme détaillée, communiquée à l'auteur avec possibilité de soumettre une deuxième version à partir des avis formulés. Ces changements visaient à la fois à rendre les processus de publication dans la revue plus transparents et à se conformer au formalisme et à la déontologie des revues de standards internationaux, le but étant, entre autres, de faire réintégrer la revue dans la banque d'indexation de l'APA (American Psychological Association). Cette intégration était vivement souhaitée par nos collègues psychologues menant des carrières universitaires, car elle permet la prise en compte des articles publiés par des psychanalystes dans les processus d'élection à des postes universitaires. C'est avec satisfaction que nous avons vu cet objectif se réaliser à la rentrée 2024.

Sur le site de la RFP (www.rfpsy.fr), rubrique « Proposer un article », on trouve les arguments, les Instructions aux auteurs, la bibliographie standardisée des Œuvres de Freud, et le fichier de style à adopter pour la rédaction d'un article.

Rappelons que, depuis 2021, chaque numéro de la revue (sauf celui du CPLF) est organisé en quatre parties bien distinctes :

a) Thème

Il correspond à la moitié environ des textes du numéro (une dizaine). Ils portent sur un thème présenté dans un argument rédigé par deux ou trois membres du comité de rédaction de la RFP, qui ont aussi la responsabilité du choix des articles soumis au titre du thème. L'argument est disponible un an avant la date limite de réception des articles, de façon à ce que nos membres, et plus généralement le public qui consulte notre site internet, puissent en prendre connaissance et éventuellement proposer un article.

En 2024, la revue a publié des textes sur quatre thèmes :

1) RFP 1/2024 : « L'hystérie, encore ? » (rédacteurs : Piotr Krzakowski, Thierry Schmeltz, Michel Picco, coordination : Sabina Lambertucci-Mann)

2) RFP 2/2024 : « Incertitudes et convictions » (rédacteurs : Monique Selz, Klio Bournova, Jean-François Gouin, coordination : Aline Cohen de Lara)

3) RFP 3/2024 : « Voyages et frontières » (rédacteurs : Benoît Servant, Pilar Puertas, coordination : Martine Girard)

4) RFP 4/2024 : « Transmission en psychanalyse » (Colloque René Diatkine 2023), (rédacteurs : Flore Canavese, Dinah Rosenberg, Benoît Servant, coordination : Aline Cohen de Lara)

et bien sûr le numéro 5, celui du CPLF (« Affect, théorie... »), avec comme rédacteurs Monique Selz, Martine Pichon-Damesin, et comme coordinateurs Vassilis Kapsambelis et Sabina Lambertucci-Mann.

b) Dossier

Il s'agit d'un ensemble qui, dans sa forme la plus habituelle, réunit 4 à 8 textes autour d'un sujet donné, sous la responsabilité éditoriale de ses coordinateurs. Les dossiers de l'année 2024 ont été :

RFP 1/2024 : « La psychanalyse en Allemagne » (coordination Monique Selz, Piotr Krzakowski, Klio Bournova)

RFP 2/2024 : « Psychanalyse et philosophie » (coordination Benoît Servant et Dominique Bourdin)

RFP 3/2024 : « La psychanalyse en Tunisie » (coordination Riadh Ben Rejeb)

RFP 4/2024 : « La psychanalyse apprend de la littérature » (coordination Benoît Servant)

c) Rubriques

Cette section est composée d'articles de toute thématique. Depuis le nouveau comité de rédaction de septembre 2020, nous avons fourni un effort particulier afin d'encourager l'envoi spontané d'articles en dehors de la thématique prévue par les arguments, de façon à ce que la RFP se rapproche davantage du profil d'une revue au sens propre du terme, et s'éloigne d'un profil de *volume collectif* autour du thème de chaque numéro. Cette évolution nous a semblé nécessaire pour plusieurs raisons : a) mieux distinguer la RFP des *Débats en psychanalyse*, et plus généralement des volumes collectifs, qui sont devenus très nombreux ces dernières années chez les éditeurs ; b) modifier une image donnée parfois par la revue d'un groupe de rédacteurs qui décide de la thématique des articles publiés et éventuellement des auteurs, laissant peu de place aux articles envoyés spontanément ; c) élargir de facto les thématiques que le lecteur peut trouver abordées dans chaque numéro.

Au cours de l'année 2024, 13 articles ont été publiés au titre des rubriques.

d) Revues (Revue des livres, Revue des revues)

Ces revues proposent des présentations critiques portant sur l'actualité de la psychanalyse française et internationale dans l'édition, la presse et les arts.

Rappelons que, pour continuer à bénéficier d'une TVA réduite sur la revue à 2,1 % (au lieu de 5,5 % sur les livres et revues), nous sommes tenus de publier 20 % d'articles variés par numéro (c'est-à-dire des articles « non thématiques ») et environ 10 % d'articles ayant trait à l'« actualité », ce qui correspond à nos sections « Revue des livres » et « Revue des revues ». Le numéro Congrès (n° 5) ne bénéficie donc pas de cette réduction, toutefois, il importe de maintenir sa spécificité, essentielle au rayonnement de la psychanalyse et au rôle de la SPP.

Le colloque de la Rfp

Le colloque de la RFP 2024 s'est tenu en présence et en visioconférence le 3 février 2024 avec comme thème « L'hystérie, encore ? » (thème du premier numéro 2024 de la revue), sous la direction de Michel Picco, Piotr Krzakowski, et Thierry Schmeltz. L'ouverture a été assurée par Emmanuelle Chervet, présidente de la SPP, l'introduction par Sabina Lambertucci-Mann, directrice adjointe de la RFP, la clôture par Vassilis Kapsambelis, directeur de la RFP. Les intervenants ont été Mario De Vincenzo, Claire-Marine François-Poncet, Bernard Chervet et Jacqueline Schaeffer.

Le colloque a réuni 304 participants, 107 en présence (dans la salle de la rue Daviel) et 197 en visioconférence. 244 de ces inscriptions étaient payantes (ayant rapporté 7 260 euros), auxquelles se sont ajoutées, d'une part, environ 60 invités (membres du comité de rédaction, invités des intervenants, bureau de la SPP, anciens directeurs de la revue, étudiants en psychologie pour lesquels nous proposons une inscription gratuite). La fréquentation du colloque s'est maintenue au même niveau qu'en 2023.

Nous considérons que le format hybride (salle de la rue Daviel, avec les inscrits qui le souhaitent jusqu'à la limite des places disponibles, et visioconférence) reste pour le moment le plus adapté à ce colloque.

Données chiffrées

Les données chiffrées de l'année 2024 confirment la lente érosion de la diffusion papier de la revue, malgré une légère embellie il y a deux ans. Nous n'avons plus que 785 abonnés (dans 25 pays), contre 901 en 2020. Et il n'y a plus que 475 membres de la SPP et AEF à y être abonnés. Au cours de la même période, la revue a vendu 227 numéros papier et 450 articles en ligne. Et en même temps, le nombre de consultations en ligne, via Cairn, a dépassé le million ! Toutefois, les Puf ne considèrent pas, compte tenu du contexte des revues de sciences humaines, que la pérennité de la revue est mise en question, et n'envisagent pas non plus de proposer un abonnement moins onéreux et uniquement électronique.

Le site de la revue a reçu en moyenne plus de 150 visites quotidiennes au cours de l'année 2024.

Conclusion

Même si l'avenir de la revue semble assuré à court et moyen terme, il est évident que la diffusion papier reste dans une trajectoire descendante, phénomène qui est plus global. Il serait souhaitable que davantage de membres s'y abonnent (et les conditions d'abonnement pour les AEF sont rendues très favorables), mais il est vrai aussi que quiconque peut accéder à un contenu de la revue à partir de son ordinateur, en passant par Cairn ou par une bibliothèque (dont la BSF), le tout à peu de frais... La concurrence de facto de cette offre par rapport aux abonnements est nettement défavorable pour la diffusion de la revue papier, alors même que la revue, en soi, gagne en visibilité – comme en témoigne l'augmentation exponentielle des consultations en ligne, ou son indexation dans la plus grande banque de données internationale de sa discipline – et se trouve à nouveau en position favorable dans l'univers de la recherche, universitaire ou autre. Nous sommes donc face à une contradiction structurelle qui probablement va s'aggraver dans les années qui viennent.