SPP
Actu

Activités scientifiques

Juin
2022

SOCIÉTÉ PSYCHANALYTIQUE DE PARIS
Association Reconnue d'Utilité Publique – Décret du 8 août 1997

SPP
Actu

SOCIÉTÉ PSYCHANALYTIQUE DE PARIS
Association Reconnue d'Utilité Publique – Décret du 8 août 1997

Aux Membres et AeF de
la Société Psychanalytique de Paris

SOMMAIRE

L'Agenda

Juin

- 23/06 - Présentation du portail BSF

Juillet

- 03/07 - Webinaire

Septembre

- 02/09 - La SPP vous informe : Dialogue avec les auteurs à la librairie Compagnie
- Jeudi 22 septembre - Soirée publication

Octobre

- 01/10 et 02/10 - Colloque de Deauville
- 15/10 - Conférence de la COPEA
- 20/10 - Conférence SPP - La psychanalyse : une énigme pour les scientifiques ? par Christian Delourmel

Novembre

- 19/11 : Colloque de la SPP

Publications

- Vient de paraître ! *L'émotion*, Collection Débats en psychanalyse

Revue française de psychanalyse

- Argument du numéro n°4 - 2023 Les sublimations

Groupe régionaux

- Colloque du Groupe Lyonnais

SPP
Actu
Aux Membres et AeF de
la Société Psychanalytique de Paris

SOCIÉTÉ PSYCHANALYTIQUE DE PARIS
Association Reconnue d'Utilité Publique – Décret du 8 août 1997

JUIN 2022

Retour au sommaire

Jeudi 23 juin

Présentation du portail de la Bibliothèque Sigmund Freud, 21h

Présentation par Cécile Marcoux et Christophe Durpaire
en visioconférence via Zoom

- Que permet le portail ?
- Comment obtenir ses identifiants ?
- Comment se connecter ?
- Comment faire des recherches ?
- Comment faire une réservation de livre / revue pour l'emprunter ?
- Usages du panier
- Comment constituer une/des listes de références ?
- Comment consulter un article déjà numérisé ?
- Comment faire une demande de numérisation ?
- Comment consulter les revues et livres du bouquet psy de Cairn ?
- Les autres fonctions du portail

Pour participer, merci de vous inscrire :
https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZ0oc-mqqzouGdHiGvrkdsC6eZyiJ6zXd1A-

ID de réunion
895 4025 1435

SPP
Actu
Aux Membres et AeF de
la Société Psychanalytique de Paris

SOCIÉTÉ PSYCHANALYTIQUE DE PARIS
Association Reconnue d'Utilité Publique – Décret du 8 août 1997

L'Agenda scientifique

JUILLET 2022

Webinaire

Retour au sommaire

Dimanche 3 juillet
17h-19h

Webinaire

Les spécificités de la psychanalyse française

Organisé par Marilia Aisenstein et Eléana Mylona

« Le cadre des deux côtés de la Manche »
L'argent comme élément du cadre

Elisabeth Birot et Donald Campbell

Comité scientifique : Jean-Louis Baldacci, Bernard Chervet, Emmanuelle Chervet, Haydée Faimberg, Gérard Lucas, Michel Ody, Eric Valentin, Patrick Guyomard, Milagros Cid, Claudio Eizirik, Ruggero Levi, Howard Levine et Harriet Wolfe

Pour participer vous devez vous inscrire en ligne :

https://attendee.gotowebinar.com/register/5947984495259823629

Une fois inscrit(e), vous recevez un e-mail de confirmation contenant les informations relatives à la procédure d'accès au webinaire.

SPP
Actu
Aux Membres et AeF de
la Société Psychanalytique de Paris

SOCIÉTÉ PSYCHANALYTIQUE DE PARIS
Association Reconnue d'Utilité Publique – Décret du 8 août 1997

L'Agenda scientifique

JUILLET 2022

Webinaire

Retour au sommaire

ARGUMENT

La fonction de l'argent dans le cadre et sa valeur libidinale

« Mon moral dépend beaucoup de mes gains. L'argent est pour moi un gaz hilarant » écrit Freud dans une lettre à Fliess datée du 21 septembre 1899, évoquant la rémunération, la valeur monétaire de son travail de médecin, n'y ayant pas encore imaginé une origine infantile et sa valeur symbolique. La question de l'argent en psychanalyse va sûrement au-delà du paiement d'une redevance. S'appuyant principalement sur la cure de l'homme aux rats, puis sur celle de l'homme aux loups, Feud (1908) précise que « nous sommes habitués à ramener l'intérêt pour l'argent, dans la mesure où il est de nature libidinale et non relationnelle, au plaisir anal ». Or, selon les transpositions de pulsions et plus particulièrement la dynamique de l'érotisme anal, parmi les productions de l'inconscient les concepts d'excrément (argent/cadeau), d'enfant et de pénis sont mal discriminés, mais facilement échangeables les uns contre les autres : la chaîne des petits objets détachables.

Chemin faisant dans la conceptualisation technique de la cure, dans son article Sur l'engagement au traitement (1913), Freud discute des dispositions qui doivent être prises lors du début de l'analyse en termes de temps et d'argent, et mentionne spécifiquement la nécessité du paiement des séances manquées. «En ce qui concerne le temps, je suis exclusivement le principe de la location à temps fixe. Chaque patient se voit attribuer un temps précis dans la disponibilité de mes journées de travail. Cette heure est la sienne, il la doit, même s'il ne l'utilise pas » (Freud, 1913 c, p. 167).

Freud justifie les avantages de cette mesure, par deux arguments. Le premier est explicitement technique : cette règle réduit les absences dues à la résistance, et favorise ainsi la poursuite du traitement. Le deuxième argument, de nature à protéger l'intégrité de l'analyste, en est aussi implicitement : «Lorsque la pratique est plus souple (non-paiement des séances manquées), les annulations 'ponctuelles' sont si fréquentes que le médecin voit son existence matérielle en danger» (Freud, ibid.) Rappelant sa maxime de parler à la fois librement de sexualité et d'argent et de ne pas avoir peur d'exposer l'intérêt de ce dernier ainsi que le symbole de pouvoir qu'il porte, Freud aborde la question des soins gratuits qui, eux aussi, retrancheraient à l'analyste sa capacité d'activité rémunératrice, « qui équivaudrait à la suite d'un accident traumatique grave » (Freud, op. cit., p. 173).

Cependant, au Congrès international de psychanalyse de Budapest, Freud (1918) attire l'attention sur les souffrances névrotiques de couches de la population qui, pour des raisons économiques, ne peuvent bénéficier de la psychanalyse et, pour la première fois, il évoque l'idée d'un institut-polyclinique où l'analyse serait gratuite.

SPP Actu

Aux Membres et AeF de
la Société Psychanalytique de Paris

SOCIÉTÉ PSYCHANALYTIQUE DE PARIS
Association Reconnue d'Utilité Publique – Décret du 8 août 1997

L'Agenda scientifique

JUILLET 2022

Webinaire

Retour au sommaire

ARGUMENT

Reprenant la valeur symbolique de l'argent et la force inhérente du don qui astreint le destinataire à faire un retour, Mélanie Klein a démontré en 1932 l'importance du thème des « cadeaux empoisonnés » comme source de dépression et de mélancolie envers l'objet. «Chez l'enfant les cadeaux atténuent sa culpabilité en symbolisant le don gratuit de ce qu'il a voulu obtenir par des moyens sadiques.» Elle précise le rôle de l'ambivalence et y voit une avancée par rapport aux mécanismes archaïques. Le don donne accès ; c'est une forme préliminaire de sublimation au sein des compulsions de réparation et de restitution associées aux comportements obsessionnels.

Depuis, aussi bien du côté français que du côté britannique, la pratique des traitements analytiques gratuits développée dans des centres spécialement établis, ont permis une élaboration de la valeur libidinale et de la fonction symbolique de l'argent dans le maniement de la cure. Historiquement en France la gratuité de la cure coïncide avec l'apparition du concept du tiers institutionnel (E. Kestemberg, 1985). Deux numéros des Cahiers du Centre de Psychanalyse ont été consacrés à ce thème en 1985 et 1986.

Nous avons invité

Elisabeth Birot qui à partir de sa pratique au Centre des traitements psychanalytiques Favreau, proposera une réflexion sur le paiement des séances manquées, exigence et limites de ces aspect du cadre.

Et

Don Campbell lui, ayant travaillé pendant trente ans comme psychothérapeute principal pour enfants et adultes à la Portman Clinic, en discutera et examinera la question de l'argent en analyse, du coté du patient comme de l'analyste en référence à une soumission à la règle ou des faux-semblants»

Traduction simultanée en anglais et en français. Il sera possible de télécharger les textes des panélistes.

Dimanche 3 juillet 17h00-19h00

Pour participer vous devez vous inscrire en ligne :

https://attendee.gotowebinar.com/register/5947984495259823629

Une fois inscrit(e), vous recevez un e-mail de confirmation contenant les informations relatives à la procédure d'accès au webinaire.

SPP
Actu

SOCIÉTÉ PSYCHANALYTIQUE DE PARIS
Association Reconnue d'Utilité Publique – Décret du 8 août 1997

Aux Membres et AeF de
la Société Psychanalytique de Paris

L'Agenda scientifique

AVRIL 2022

Retour au sommaire

Jeudi 22 septembre à 21h

Soirée PUBLICATION

L'émotion

En visioconférence via Zoom

Sous la direction de Marie-Laure Léandri et Hélène Suarez Labat

Auteurs : Laura Accetti, W. R. Bion, Dominique Bourdin, Bernard Brusset, Françoise Cointot, Dominique Cupa, Laurent Danon-Boileau, Catherine Ducarre, André Green, Béatrice Ithier, Laurence Kahn, Nicole Llopis Salvan, Anna-Marie Nicolo, Elsa Schmid Kitsikis

L'émotion nous accompagne tout au long de notre vie. Rien ne peut faire qu'elle ne soit aussi présente dans la séance, de manière plus ou moins bruyante. Quand elle en est absente, le psychanalyste s'étonne et s'interroge…
Si l'émotion n'est pas à proprement parler un concept psychanalytique, à la différence de l'affect, central dans la définition freudienne de la pulsion, pour les perspectives théoriques contemporaines, elle constitue une voie d'accès privilégiée aux traces à peine esquissées de situations traumatiques autrement inexplorables, car non figurées dans la psyché.
Les auteurs de ce livre interrogent donc l'émotion dans son rapport au corps, lieu de sa manifestation, ses conditions d'émergence dans la séance, autant que sa réception par le psychanalyste, lui-même pris au corps par son contre- transfert… Les récits cliniques évoquent l'émergence de l'émotion dans la séance en lien avec les traumas précoces en mal de représentation et interrogent sa fonction : est-elle défense active ou support de figurabilité et moteur de véritables processus de changement ?

Pour participer à distance par Zoom, cliquer sur le lien ci-dessous
https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZUpf-CtqDMrEtdMRgt7J4u2rpBVaGCRHdK_

Numéro de la réunion : 814 8956 8183

SPP
Actu

SOCIÉTÉ PSYCHANALYTIQUE DE PARIS
Association Reconnue d'Utilité Publique – Décret du 8 août 1997

Aux Membres et AeF de
la Société Psychanalytique de Paris

L'Agenda scientifique

OCTOBRE 2022

samedi 1 - dimanche 2 octobre

Colloque
René Diatkine à Deauville

Hôtel le Royal Barrière

Boulevard Eugène Cornuche, 14800 Deauville

LES SUBLIMATIONS

Organisé par Jean-Louis BALDACCI

Conférenciers

Laurent DANON-BOILEAU
Laurence KAHN
Claire MAURICE

SPP
Actu

SOCIÉTÉ PSYCHANALYTIQUE DE PARIS
Association Reconnue d'Utilité Publique – Décret du 8 août 1997

Aux Membres et AeF de
la Société Psychanalytique de Paris

L'Agenda scientifique

DEAUVILLE 2022

PROGRAMME

« LES SUBLIMATIONS »

Organisé par Jean-Louis BALDACCI

Conférenciers : Laurent DANON-BOILEAU, Laurence KAHN et Claire MAURICE

Samedi 1er octobre 2022

Pour les personnes arrivées à l'hôtel Royal Lucien Barrière la veille au soir : Petit-déjeuner sous forme de Buffet au restaurant « Le royal côté » à partir de 7h00 ou petit-déjeuner continental servi dans la chambre.

10 :45 - 11 :20 café/thé d'accueil 1er étage

11 :25 précise : Début du Colloque : Salon Deauville 1er étage : Claire MAURICE

13 :45 : Fin de la séance

Déjeuner libre

16 :30 : Reprise du Colloque : Salon Deauville 1er étage : Laurence KAHN

17 :30 - 18 :00 : Pause 1er étage

19 :30 : Fin de la première journée

Dimanche 2 octobre 2022

Petit-déjeuner sous forme de Buffet au restaurant « Le royal côté » à partir de 7h00 ou petit-déjeuner continental servi dans la chambre.

9 :00 : Reprise du Colloque : Salon Deauville 1er étage : Laurent DANON-BOILEAU

10 :30 - 11 :00 Pause

11 :00 - 12 :30 Discussion générale

12 :30 - Fin du Colloque

Nota : Pour les personnes arrivant le samedi matin, les chambres ne seront disponibles que dans l'après-midi du samedi.

DEAUVILLE 2022

ARGUMENT

Jean-Louis Baldacci

Deux précédents colloques de Deauville ont déjà abordé le thème de la sublimation. Le premier, en 1997[1] , à propos de la finalité de la cure et le second en 2016[2] interrogeait les rapports de la transitionnalité et de la sublimation. But et objet de la sublimation, projet et productions ont donc déjà animé nos échanges. Particulièrement problématique était apparu le singulier du but – celui d'une satisfaction détournée - et le pluriel des objets créés. Quant à l'origine, la source pulsionnelle du processus, restait à savoir si elle pouvait se suffire du singulier étant donné le polymorphisme de la sexualité infantile. Diversité des œuvres de culture et polymorphisme pervers nous ont donc fait choisir de remettre la sublimation sur le métier, mais cette fois au pluriel.

Certes, Freud fait de la sublimation au singulier associée au refoulement et à l'identification l'un des 3 piliers nécessaires à l'édification du moi. Le refoulement en déterminerait la topique, la sublimation l'économique et l'identification ouvrirait à la représentation dynamique et conflictuelle produite par l'équilibre instable des deux premiers processus. Car cet équilibre est difficile à trouver. Le refoulement essaie de contenir le pulsionnel lorsqu'il se heurte à l'impossible et à l'interdit. La sublimation essaie de traiter ce qui de la pulsion ne peut trouver d'issue dans la seule expérience de satisfaction. Elle utilise pour cela la desexualisation, le détour et la resexualisation via le corps et le langage de l'investissement d'objets de remplacement. Enfin, l'identification[3] ouvre la soupape imaginaire de la représentation et du rêve pour soutenir l'action adéquate vers l'objet. Mais ces trois mécanismes sont profondément intriqués et l'altération de l'un vient entraver les deux autres. En particulier, trop ou pas assez de refoulement, des objets externes trop semblables voire trop différents, viennent troubler le couple desexualisation/resexualisation à la base du processus sublimatoire et contrarier l'issue identificatoire et la mise en représentation.

Dans l'attente du possible, la sublimation essaie de trouver l'issue en créant et en utilisant des objets de substitution susceptibles de participer à la construction identitaire du moi grâce à la reconnaissance sociale qu'ils peuvent susciter. En fonction des dons, des fixations traumatiques et des complaisances du hasard, s'ouvre le champ de ce que Freud nomme « les innombrables sublimations ». Parmi celles-ci se dessinent des types de sublimations qui font écho aux grandes étapes de la genèse du moi : sublimation par la magie de l'illusion, sublimation religieuse et guerrière, sublimation artistique participant au deuil de l'objet perdu. Dans ce parcours, la sublimation prend effectivement de multiples formes mais conserve un but, toujours le même : préserver l'intégrité narcissique tant individuelle que collective en accord avec les exigences pulsionnelles. Sur cette base narcissique, se rencontrent histoire individuelle et histoire culturelle, comme s'influencent réciproquement les aléas du travail de culture et les sublimations personnelles.

1 RFP, t.LXII N°4, 1997
2 RFP t.LXXXI-3, 2017
3 Identifier, imiter, jouer, s'identifier

Retour au sommaire

→

Magie, conquête, deuil, à chacune de ces étapes, un dénominateur commun, celui de la recherche d'une indépendance et d'une toute puissance : toute puissance de la pensée magique et de l'hallucination, toute puissance de la croyance et de l'exploration motrice volontiers sadique et destructrice, toute puissance de la créativité et de la représentation. On conçoit, alors, qu'avec une telle valence narcissique fondée sur la recherche de l'omnipotence, le processus sublimatoire qui devait se limiter au traitement d'une part du pulsionnel - celle qu'il est impossible de satisfaire - puisse déborder sa mission et se révéler dangereux. Particulièrement, sa seconde étape, celle de la soumission à la dictature imagoïque, religieuse et/ou militaire, qui vise la destruction de l'étranger ou du différent pris pour responsable des misères traversées. Serait-il possible de s'opposer à ce risque au moyen d'une dictature de la raison comme celle évoquée dans « Pourquoi la guerre »[1] ? Mais comment y parvenir ? Même au plan individuel, si l'on se reporte à « L'analyse avec fin »[2] , Freud ne partage pas l'optimisme Férenczien concernant les effets de la cure.

Reste, peut-être, la magie de l'art comme condition du travail de culture. Art et culture participeraient-ils au franchissement de la seconde étape, à la transformation de la haine en lien fraternel grâce à la sublimation de l'homosexualité ? Permettraient-ils de composer avec le roc biologique de la différence des sexes ? La masse pourrait-elle alors devenir peuple, se passer des tyrans, tolérer l'épreuve de vérité, accepter de chercher, donner une éthique à la science et laisser l'individu libre d'aimer ? Le rire, les larmes, la peur, le jeu, la tendresse et l'humour sur fond de jouissance esthétique seraient-ils les signes d'une resexualisation sublimatoire réussie, ceux d'une représentation tragi-comique partagée du trauma ?

Mais ces considérations interrogent, alors, les conditions de la poursuite de la trajectoire sublimatoire. Comment devient-il possible de tolérer successivement la désillusion, la désidéalisation, la desidentification et l'impersonnalisation surmoïque, de passer de l'un à l'autre et de supporter ces franchissements ? Au plan du langage, ceux-ci seraient-ils nécessaires au passage de l'analogie associative au symbole ? Quel rôle alors donner aux objets et aux circonstances ?

Au cours de ce colloque, nous travaillerons les différentes facettes du processus sublimatoire tant au plan individuel que collectif et interrogerons les dangers auxquels il expose. Nous nous poserons en particulier la question de savoir si le travail psychanalytique, à son échelle, participe bien à cette mise en représentation et au travail de culture.

Retour au sommaire

1 Freud S., (1933), Pourquoi la guerre ?, in Résultats idées et problèmes , T II, Paris,PUF,1985,pp 203-215
2 Freud S. (1937), L'analyse avec fin et l'analyse sans fin, in Résultats idées et problèmes , T II, Paris,PUF,1985,pp231-268

DEAUVILLE 2022

BULLETIN D'INSCRIPTION

COLLOQUE RENÉ DIATKINE –
Samedi 1er et dimanche 02 OCTOBRE 2022
Hôtel Royal Barrière, Rue de la République de Colombie, Deauville

Nom ..... **Prénom** .....

E-mail : .....**Tél. :** .....

MA RESERVATION

Tarifs Membres SPP ***colloque + 1 nuit d'hôtel + petit déjeuner***

- **Chambre individuelle** — **390 €** ☐
  Chambre individuelle « Vue Mer » — **460 €** ☐
- **Chambre double** (prix par personne) — **290 €** ☐
  Chambre double « Vue Mer » (prix par personne) — **360 €** ☐
  A partager avec :
  Nom.....Prénom. : .....

Facultatif Nuit du Vendredi (chambre + petit déjeuner)

- **Chambre individuelle** — **300 €** ☐
  Chambre individuelle « vue sur mer » — **370 €** ☐
- **Chambre double (prix par personne) :** — **210 €** ☐
  Chambre double « vue sur mer » (prix par personne) : — **280 €** ☐

Tarifs Accompagnant non-membre de la SPP *(par personne)*

- **Chambre double** — **165 €** ☐
- **Chambre double** ***« Vue sur mer » :*** — **235 €** ☐

Tarifs sans hébergement

- **Entrée au colloque** — **230 €** ☐

RÉSERVATION AU PLUS TARD LE 1er SEPTEMBRE 2022 *

TOTAL GÉNÉRAL À RÉGLER .....

Paiement : **Chèque bancaire à l'ordre de la SPP** ☐ **ou Espèces** ☐ **ou Virement** ☐

Date : ..... **Signature de l'intéressé (e) :** .....

Prière de retourner ce bulletin **avant le 1er Septembre 2022** à la SPP avec la mention : « *Colloque René Diatkine* ».
21 rue Daviel 75013 Paris - Contact : KESTENS Caroline 06.74.62.35.73 / colloquediatkine@spp.asso.fr

* ***(Tarifs des chambres d'hôtel assurés jusqu'à cette date / disponibilités des chambres limités)***

Retour au sommaire

→

SPP
Actu

SOCIÉTÉ PSYCHANALYTIQUE DE PARIS
Association Reconnue d'Utilité Publique – Décret du 8 août 1997

Aux Membres et AeF de
la Société Psychanalytique de Paris

L'Agenda scientifique

OCTOBRE

Samedi 15 octobre à à 14h30

Le samedi de la COPEA (en mixte)

La COPEA vous invite à un après-midi en psychanalyse avec l'enfant

Cas clinique présenté par Sarah Bydlowski

Discutants : Christine Anzieu, Philippe Robert

14h30 à 16h30 : Exposé et discussions autour de la clinique du jeune enfant.

Comme chaque année nous écouterons une présentation clinique discutée tour à tour par un collègue psychanalyste d'enfant et un collègue psychanalyste d'adulte

Sarah Bydlowski nous parlera du processus de la consultation thérapeutique d'un garçon de deux ans et demi avec sa mère sous le signe du trauma post natal.

Christine Anzieu est psychiatre d'adulte et d'enfant, psychanalyste membre de la SPP et de la New York Psychoanalytical Society. Professeur à l'université de Columbia, elle dirige le département des psychothérapies parents-nourrissons dans le centre de psychanalyse de l'université de Columbia; Elle est l'actuelle Présidente du COCAP de l'IPA.

Philippe Robert est psychanalyste, Professeur émérite de psychologie clinique de l'Université Pais-Cité, Président d'honneur de la PSYFA.

La deuxième partie de cette demie journée sera animée par les membres de la COPEA et nous y traiterons des questions institutionnelles.

Le lien d'inscription zoom vous sera communiqué ultérieurement

SPP
Actu
Aux Membres et AeF de
la Société Psychanalytique de Paris

SOCIÉTÉ PSYCHANALYTIQUE DE PARIS
Association Reconnue d'Utilité Publique – Décret du 8 août 1997

L'Agenda scientifique

OCTOBRE 2022

Retour au sommaire

Jeudi 20 octobre à 21h
Uniquement en visioconférence

Conférence SPP

La psychanalyse : une énigme pour les scientifiques ?

Christian Delourmel

Discutant : Claude Smadja

Soirée présentée par Emmanuelle Chervet

La théorie psychanalytique présente une spécificité, unique dans le champ scientifique. Elle ne peut être vraiment connue et intégrée qu'à partir d'une expérience personnelle vécue (deuxième règle fondamentale), sans laquelle, comme le dit Freud, nos concepts « sont appelés à paraître très étranges en regard des modes pensées habituels et qui sont en contradiction fondamentale avec les opinions courantes ». C'est sans doute cette spécificité qui est une des sources majeures de la méconnaissance radicale et parfois haineuse dont est l'objet la psychanalyse, et de l'opposition d'un grand nombre de scientifiques à lui reconnaitre sa place dans le concert interdisciplinaire, dont elle est le plus souvent exclue. L'argument habituel avancé, aussi bien par les scientifiques que par les contempteurs de la psychanalyse, est qu'elle ne répondrait pas aux critères de scientificité exigés par la communauté scientifique pour conférer la qualité de science à une discipline. Mais au fait, qu'est-ce qu'une science ? Existe-t-il une Science unique à laquelle répondraient des critères de scientificité universels comme le soutient Karl Popper à l'épistémologie duquel se réfèrent la grande majorité de ceux qui soutiennent la non-scientificité de la psychanalyse ? Ou bien peut-on soutenir, comme le permet la notion scientifique d'émergence, une conception plurielle des sciences, chaque science se caractérisant par la spécificité de son référent, de son/ ou ses objets de connaissance, de sa méthodologie, de sa théorie, de sa pratique et de sa technique ? Je vais me limiter à cette question d'ordre épistémologique général, d'abord parce que cette réflexion est pour des psychanalystes un préalable incontournable pour réfléchir aux questions épistémologiques spécifiques à notre discipline. D'autre part, elle se situe à un niveau de discussion partageable avec les autres scientifiques, du moins avec ceux qui ne sont pas aveuglés par la haine.

Le lien d'inscription zoom vous sera communiqué ultérieurement

Colloque de la SOCIÉTÉ PSYCHANALYTIQUE DE PARIS

LES PSYCHANALYSTES À L'ÉPREUVE DU TEMPS PRÉSENT

En présence et en visioconférence

Clarisse BARUCH
Isabelle BEGUIER
Xavier BONNEMAISON
Emmanuelle CHERVET
André CIAVALDINI
Pierre DELION
Gilbert DIATKINE
François GONON
Vassilis KAPSAMBELIS
Pascal-Henri KELLER
Piotr KRZAKOWSKI
Hélène PARAT
Denys RIBAS
Anne ROSENBERG
Dominique TABONE-WEIL
Jean-Paul TASSIN
Nathalie ZILKHA

©Serge Mendjisky *Feu de Joie* 2001 162 x 114 cm photographies marouflées sur toile

SAMEDI 19 NOV 2022

| 9H00 - 18H00

INSTITUT OCÉANOGRAPHIQUE DE PARIS
195 RUE SAINT-JACQUES PARIS 5E

SOCIÉTÉ PSYCHANALYTIQUE DE PARIS

www.spp.asso.fr

Depuis Freud, les psychanalystes se sont trouvés acteurs autant que témoins de leur temps. La théorie psychanalytique vise à comprendre le fonctionnement intrapsychique, mais elle s'est d'emblée élargie à la compréhension des phénomènes de groupe, et s'est adaptée à l'évolution des psychopathologies.

Ce colloque balayera un large champ des problématiques sur lesquelles les psychanalystes s'interrogent :

- Ce sont des psychanalystes, essentiellement, qui ont imaginé le maillage serré des soins de proximité de la politique de secteur. La psychanalyse sortait de l'intime du cabinet analytique pour rencontrer tous les acteurs : école, police, justice, social... Qu'en reste-t-il aujourd'hui ?
- La question de la « scientificité » de la psychanalyse a toujours été débattue. De récentes recherches démontrent l'efficacité des traitements psychanalytiques, les découvertes en neurosciences montrent de plus en plus de rapprochements entre les modèles des uns et des autres, et l'hypothèse d'un inconscient dynamique devient partageable.
- La psychanalyse a choqué, à ses débuts, par la mise en évidence de la sexualité infantile, mais son modèle ne permet-il pas d'apporter une compréhension des conséquences des agressions sexuelles sur les victimes ou de leurs causes chez les agresseurs, dans les cas d'inceste ou de pédophilie ?
- De nouvelles menaces, concernant la terre où nous vivons, commencent à prendre forme dans notre psychisme, sous la forme d'angoisses, de cauchemars ou de sentiment de culpabilité qui manifestent l'actualisation de ces thématiques chez nos patients.

Autant de thèmes qui seront abordés lors de ce colloque, qui témoignent des évolutions de notre société, des représentations qui s'en formulent dans nos psychismes, et des questionnements des psychanalystes sur les répercussions qu'elles vont engendrer.

TARIFS

Plein tarif : 90 euros
Membre SPP : 80 euros
Analyste en formation (SPP, API) : 60 euros
Étudiant/ Demandeur d'emploi : 10 euros

SOCIÉTÉ PSYCHANALYTIQUE DE PARIS

INSCRIPTION SUR LA BOUTIQUE SPP

SPP
Actu

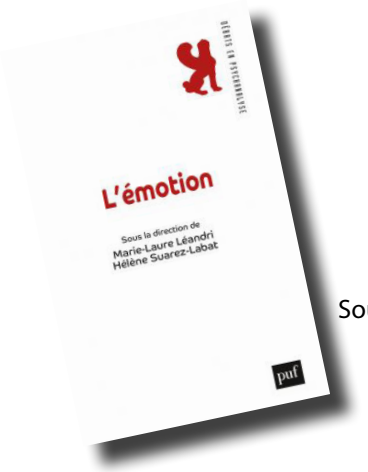
SOCIÉTÉ PSYCHANALYTIQUE DE PARIS
Association Reconnue d'Utilité Publique – Décret du 8 août 1997

Aux Membres et AeF de
la Société Psychanalytique de Paris

Publications

VIENT DE PARAÎTRE !

Retour au sommaire



L'émotion

Sous la direction de Marie-Laure Léandri et Hélène Suarez Labat

Auteurs : Laura Accetti, W. R. Bion, Dominique Bourdin, Bernard Brusset, Françoise Cointot, Dominique Cupa, Laurent Danon-Boileau, Catherine Ducarre, André Green, Béatrice Ithier, Laurence Kahn, Nicole Llopis Salvan, Anna-Marie Nicolo, Elsa Schmid Kitsikis

L'émotion nous accompagne tout au long de notre vie. Rien ne peut faire qu'elle ne soit aussi présente dans la séance, de manière plus ou moins bruyante. Quand elle en est absente, le psychanalyste s'étonne et s'interroge…
Si l'émotion n'est pas à proprement parler un concept psychanalytique, à la différence de l'affect, central dans la définition freudienne de la pulsion, pour les perspectives théoriques contemporaines, elle constitue une voie d'accès privilégiée aux traces à peine esquissées de situations traumatiques autrement inexplorables, car non figurées dans la psyché.
Les auteurs de ce livre interrogent donc l'émotion dans son rapport au corps, lieu de sa manifestation, ses conditions d'émergence dans la séance, autant que sa réception par le psychanalyste, lui-même pris au corps par son contre- transfert… Les récits cliniques évoquent l'émergence de l'émotion dans la séance en lien avec les traumas précoces en mal de représentation et interrogent sa fonction : est-elle défense active ou support de figurabilité et moteur de véritables processus de changement ?

Prix : 20 euros

Acheter la publication sur le site des PUF

SPP Actu

Aux Membres et AeF de
la Société Psychanalytique de Paris

SOCIÉTÉ PSYCHANALYTIQUE DE PARIS
Association Reconnue d'Utilité Publique – Décret du 8 août 1997

Revue française de Psychanalyse

Retour au sommaire

Revue française de psychanalyse

La Rfp édite cinq numéros par an, publiés au Presses Universitaires de France (PUF).

Proposer vos articles

Pour le numéro n°4

à paraître en 2023

Les sublimations

Date limite d'envoi des manuscrits :
15/01/2023

article : 30 000 signes / résumé : 1000 signes

Contact : rfpsy@spp.asso.fr

→

Argument RFP n° 4/2023

(Argument du colloque de Deauville 2022)

Date limite de remise des textes :15 janvier 2023

Calibrage : 30.000 signes

Résumé : 1.000 signes

« Les sublimations »

Jean-Louis BALDACCI*

Deux précédents colloques de Deauville ont déjà abordé le thème de la sublimation. Le premier, en 1997[1], à propos de la finalité de la cure, et le second, en 2016[2], interrogeait les rapports de la transitionnalité et de la sublimation. But et objet de la sublimation, projet et productions ont donc déjà animé nos échanges. Particulièrement problématique était apparu le singulier du but – celui d'une satisfaction détournée – et le pluriel des objets créés. Quant à l'origine, la source pulsionnelle du processus, restait à savoir si elle pouvait se suffire du singulier étant donné le polymorphisme de la sexualité infantile. Diversité des œuvres de culture et polymorphisme pervers nous ont donc fait choisir de remettre la sublimation sur le métier, mais cette fois au pluriel.

Certes, Freud fait de la sublimation au singulier associée au refoulement et à l'identification l'un des trois piliers nécessaires à l'édification du moi. Le refoulement en déterminerait la topique, la sublimation l'économique et l'identification ouvrirait à la représentation dynamique et conflictuelle produite par l'équilibre instable des deux premiers processus. Car cet équilibre est difficile à trouver. Le refoulement essaie de contenir le pulsionnel lorsqu'il se heurte à l'impossible et à l'interdit. La sublimation essaie de traiter ce qui de la pulsion ne peut trouver d'issue dans la seule expérience de satisfaction. Elle utilise pour cela la désexualisation, le détour et la resexualisation via le corps et le langage de l'investissement d'objets de remplacement. Enfin, l'identification[3] ouvre la soupape imaginaire de la représentation et du rêve pour soutenir l'action adéquate vers l'objet. Mais ces trois mécanismes sont profondément intriqués et l'altération de l'un vient entraver les deux autres. En particulier, trop ou pas assez de refoulement, des objets externes trop semblables, voire trop différents, viennent troubler le couple désexualisation/resexualisation à la base du processus sublimatoire, et contrarier l'issue identificatoire et la mise en représentation.

Dans l'attente du possible, la sublimation essaie de trouver l'issue en créant et en utilisant des objets de substitution susceptibles de participer à la construction identitaire du moi grâce à la reconnaissance sociale qu'ils peuvent susciter. En fonction des dons, des fixations traumatiques et des complaisances du hasard s'ouvre le champ de ce que Freud nomme « les innombrables sublimations ». Parmi celles-ci se dessinent des types de sublimations qui font écho aux grandes étapes de la genèse du moi : sublimation par la magie de l'illusion,

---

* Psychiatre, psychanalyste, membre titulaire formateur de la Société psychanalytique de Paris. Il a été Médecin directeur du Centre de consultations et de traitements psychanalytiques Jean Favreau de 2000 à 2015, expérience dont rendent compte ses travaux sur la consultation psychanalytique.

[1] *RFP*, LXII, 4, 1997.

[2] *RFP*, LXXXI, 3, 2017.

[3] Identifier, imiter, jouer, s'identifier.

sublimation religieuse et guerrière, sublimation artistique participant au deuil de l'objet perdu. Dans ce parcours, la sublimation prend effectivement de multiples formes, mais conserve un but, toujours le même : préserver l'intégrité narcissique tant individuelle que collective en accord avec les exigences pulsionnelles. Sur cette base narcissique se rencontrent histoire individuelle et histoire culturelle, comme s'influencent réciproquement les aléas du travail de culture et les sublimations personnelles.

Magie, conquête, deuil, à chacune de ces étapes, un dénominateur commun, celui de la recherche d'une indépendance et d'une toute-puissance : toute-puissance de la pensée magique et de l'hallucination, toute-puissance de la croyance et de l'exploration motrice volontiers sadique et destructrice, toute-puissance de la créativité et de la représentation. On conçoit alors qu'avec une telle valence narcissique fondée sur la recherche de l'omnipotence, le processus sublimatoire qui devait se limiter au traitement d'une part du pulsionnel – celle qu'il est impossible de satisfaire – puisse déborder sa mission et se révéler dangereux. Particulièrement, sa seconde étape, celle de la soumission à la dictature imagoïque, religieuse et/ou militaire, qui vise la destruction de l'étranger ou du différent pris pour responsable des misères traversées. Serait-il possible de s'opposer à ce risque au moyen d'une dictature de la raison comme celle évoquée dans *Pourquoi la guerre* (Freud 1933b/1995) ? Mais comment y parvenir ? Même au plan individuel, si l'on se reporte à *L'analyse avec fin et sans fin*, Freud (1937c/2010) ne partage pas l'optimisme ferenczien concernant les effets de la cure.

Reste peut-être la magie de l'art comme condition du travail de culture. Art et culture participeraient-ils au franchissement de la seconde étape, à la transformation de la haine en lien fraternel grâce à la sublimation de l'homosexualité ? Permettraient-ils de composer avec le roc biologique de la différence des sexes ? La masse pourrait-elle alors devenir peuple, se passer des tyrans, tolérer l'épreuve de vérité, accepter de chercher, donner une éthique à la science et laisser l'individu libre d'aimer ? Le rire, les larmes, la peur, le jeu, la tendresse et l'humour sur fond de jouissance esthétique seraient-ils les signes d'une resexualisation sublimatoire réussie, ceux d'une représentation tragi-comique partagée du trauma ?

Mais ces considérations interrogent alors les conditions de la poursuite de la trajectoire sublimatoire. Comment devient-il possible de tolérer successivement la désillusion, la désidéalisation, la désidentification et l'impersonnalisation surmoïque, de passer de l'un à l'autre et de supporter ces franchissements ? Au plan du langage, ceux-ci seraient-ils nécessaires au passage de l'analogie associative au symbole ? Quel rôle alors donner aux objets et aux circonstances ?

Au cours de ce colloque, nous travaillerons les différentes facettes du processus sublimatoire tant au plan individuel que collectif et interrogerons les dangers auxquels il expose. Nous nous poserons en particulier la question de savoir si le travail psychanalytique, à son échelle, participe bien à cette mise en représentation et au travail de culture.

Références bibliographiques

Freud S. (1933b[1932]/1995). Pourquoi la guerre ? Lettre de Freud à Einstein. *OCF.P*, XIX : 69-81. Paris, Puf.
Freud S. (1937c/2010). Analyse finie et analyse infinie. *OCF.P*, XX : 13-55. Paris, Puf.

Jean-Louis Baldacci
46 rue de la Clef
75005 Paris
jlbaldacci@gmail.com

2022

Société Psychanalytique de Paris

GROUPE LYONNAIS DE PSYCHANALYSE RHÔNE-ALPES

PSYCHANALYSE EN DÉBAT

SITUATIONS LIMITES dans la CLINIQUE CONTEMPORAINE

COLLOQUE • Samedi 22 octobre 2022 de 9h à 17h

Ouverture du colloque :

Françoise SEULIN • *Présidente du GLPRA, Psychanalyste, Membre titulaire formatrice de la SPP*

Interventions :

"Impasses et paradoxes du narcissisme"

René ROUSSILLON • *Professeur émérite Lyon 2, Psychanalyste, Membre titulaire formateur de la SPP et du GLPRA*

"Penser la catastrophe. Approche anthropologique et approche artistique"

François LAPLANTINE • *Professeur honoraire d'anthropologie, Université Lumière Lyon 2*

"Trouble alimentaire grave : désymbolisation et resymbolisation dans différents dispositifs psychanalytiques"

Jean-François SIMONEAU • *Psychanalyste, Société Suisse de Psychanalyse*

"Le psychodrame de l'adolescent : une réponse aux situations critiques"

Geneviève BOURDELLON • *Psychanalyste, Membre titulaire formatrice de la SPP et du GLPRA*

Entrée individuelle : 60€ - **Inscription groupée (à partir de 5 pers.) :** 50€/pers.

Étudiant, demandeur d'emploi : 25€ *(Pour le tarif étudiant ou Demandeur d'emploi, joindre obligatoirement le justificatif de l'année 2021/22 ou une attestation pôle emploi de moins de 3 mois par mail au glp.spp@wanadoo.fr (sans réception, l'inscription sera invalidée.)*

Formation professionnelle continue : 100€

Palais de la Mutualité • 1 place Antonin Jutard - 69003 LYON

Renseignements : GLPRA • 25 rue Sala - 69002 LYON (FRANCE)

Site : www.glpra.fr / Contact : glp.spp@wanadoo.fr / Tél. 04 78 38 78 01 / Fax 04 78 38 78 09

Société Psychanalytique de Paris

GROUPE LYONNAIS
DE PSYCHANALYSE
RHÔNE-ALPES

COLLOQUE

SITUATIONS LIMITES dans la CLINIQUE CONTEMPORAINE

Samedi 22 octobre 2022 de 9h à 17h

Comité scientifique
Anne BRUN
Claire DANION
François DUPARC
Jalil LAHLOU
Nicolas LOUVET
Dominique REYDELLET BROUSSELLE
Françoise SEULIN

Comité d'organisation
Clémentine BARBELET
Nathalie GIRARD
David LEGRAND
Mireille TROUILLOUD
Erica VO CONG TRI

Vous êtes inscrit à réception du bulletin d'inscription et du règlement, soit par courrier, soit en ligne (sur notre site) dans la limite des places disponibles et dans le délai imparti aux pré-inscriptions.
La bibliographie est disponible en ligne sur notre site.
Les attestations de présence et de paiement sont uniquement délivrées à l'entrée le jour de la conférence.

Pour la formation professionnelle continue, un dossier préalable devra être réalisé par l'employeur.
N° de dispensateur de formation : 82 69 05 500-69.

Toute annulation ayant lieu dans les quinze jours précédant le colloque ne donnera lieu à aucun remboursement.

25, rue Sala - 69002 LYON (FRANCE)
Site : www.glpra.fr / Contact : glp.spp@wanadoo.fr
Tél. 04 78 38 78 01 • Fax : 04 78 38 78 09

SITUATIONS LIMITES DANS LA CLINIQUE CONTEMPORAINE

L'évolution de la clinique contemporaine confronte les praticiens à des patients en grande souffrance, à des "situations limites et extrêmes de la subjectivité" qui provoquent en écho des situations limites dans différents dispositifs de soin. L'engagement du praticien dans ces situations limites s'avère particulièrement difficile, avec des cliniques qui peuvent mettre en péril le traitement comme le cadre institutionnel.

Dans la continuité du précédent cycle de conférences et du colloque consacrés à l'exploration créative de l'actualité de la théorie psychanalytique, le cycle actuel s'attachera à décrire, analyser et élaborer différentes situations limites et problématiques psychopathologiques, sur des terrains cliniques variés, cure type et autres dispositifs psychothérapiques, tant individuels, institutionnels que groupaux.

L'évolution actuelle de la psychopathologie et des problématiques sociales, telles que la précarité, la pandémie, les souffrances institutionnelles, invite à engager une réflexion sur la politique des soins, sur la confrontation de la psychanalyse à d'autres champs de savoir, comme l'anthropologie, et à réinventer nos pratiques cliniques.

010721 • admat COMMUNICATION 02 51 10 15 26 / Ne pas jeter sur la voie publique

2022

Société Psychanalytique de Paris

GROUPE LYONNAIS
DE PSYCHANALYSE
RHÔNE-ALPES

COLLOQUE

SITUATIONS LIMITES dans la CLINIQUE CONTEMPORAINE

Samedi 22 octobre 2022 de 9h à 17h

avec
René ROUSSILLON
François LAPLANTINE
Jean-François SIMONEAU
et Geneviève BOURDELLON

Palais de la Mutualité
1 place Antonin Jutard - 69003 LYON

Ouverture des portes à 8h30.
Attention, au-delà de 9h, nous ne pouvons garantir l'accès à la salle.

Programme du Colloque

NOUVELLES LIMITES dans la CLINIQUE CONTEMPORAINE

Modérateur du colloque : Jalil LAHLOU, Fil rouge de la journée : Anne BRUN

Psychanalystes SPP et Secrétaires scientifiques du Groupe Lyonnais de Psychanalyse Rhône-Alpes

SAMEDI MATIN

8h30 **Accueil des participants**

9h00 **Ouverture du Colloque**
Françoise SEULIN, *Présidente du GLPRA, Psychanalyste, Membre titulaire formatrice de la SPP.*

9h15 Intervention :
Impasses et paradoxes du narcissisme"
René ROUSSILLON
Professeur émérite université Lyon 2, Psychanalyste, Membre titulaire formateur de la SPP et du GLPRA.

10h00 **Discussion animée par Anne BRUN**

10h15 **Pause**

10h45 **Intervention : "Penser la catastrophe. Approche anthropologique et approche artistique"**
François LAPLANTINE
Professeur honoraire d'anthropologie, Université Lumière Lyon 2.

11h30 **Discussion animée par Anne BRUN**

12h00 **Clôture de la matinée**

SAMEDI APRÈS-MIDI

13h45 **Accueil des participants**

14h15 **Intervention :**
"Trouble alimentaire grave : désymbolisation et resymbolisation dans différents dispositifs psychanalytiques"
Jean-François SIMONEAU
Psychanalyste, Société Suisse de Psychanalyse.

15h00 **Discussion animée par Anne BRUN**

15h15 **Intervention :**
"Le psychodrame de l'adolescent : une réponse aux situations critiques"
Geneviève BOURDELLON
Psychanalyste, Membre titulaire formatrice de la SPP et du GLPRA.

16h00 **Discussion animée par Anne BRUN**

16h15 **Ouvertures.**
Table ronde avec les intervenants.

17h00 **Fin du Colloque**

Conformément à la loi sur la protection des données personnelles, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, d'opposition, de suppression et de portabilité des données vous concernant en vous adressant à l'adresse email suivante : contact@glpra.fr ou à l'adresse postale du GLPRA. Pour toute demande, merci de préciser vos nom(s), prénom(s) et e-mail et de joindre une copie recto-verso d'un justificatif d'identité en cours de validité.
Le GLPRA traite vos informations avec le plus grand respect et s'engage à ne partager sa base de données avec aucun tiers.

2022

Société Psychanalytique de Paris

GROUPE LYONNAIS DE PSYCHANALYSE RHÔNE-ALPES

SITUATIONS LIMITES dans la CLINIQUE CONTEMPORAINE

Samedi 22 octobre 2022 de 9h à 17h

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom : .....

Prénom : .....

Profession : .....

Adresse : .....

.....

Tél. : .....

E-mail : .....

Inscription et paiement par voie postale

☐ Inscription individuelle : 60€
☐ Inscription groupée (à partir de 5 pers.) : 50€/pers.
☐ Formation professionnelle continue : 100€
☐ Etudiant, demandeur d'emploi : 25€
(Pour le tarif Etudiant ou Demandeur d'emploi, joindre obligatoirement le justificatif de l'année 2021/22 ou une attestation pôle emploi de moins de 3 mois par mail au glp.spp@wanadoo.fr (sans réception, l'inscription sera invalidée).

Inscription avec paiement en ligne : www.glpra.fr

(Pour le tarif Etudiant ou Demandeur d'emploi, joindre obligatoirement le justificatif de l'année 2021/22 ou une attestation pôle emploi de moins de 3 mois par mail au glp.spp@wanadoo.fr (sans réception, l'inscription sera invalidée).

Bulletin à renvoyer avec votre règlement à l'ordre de
Groupe Lyonnais de Psychanalyse Rhône-Alpes
25, rue Sala - 69002 LYON (FRANCE)

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné au Groupe Lyonnais de Psychanalyse Rhône-Alpes (GLPRA), sis au 25, rue Sala à LYON (69002) - Tél. : 04 78 38 78 01 • E-mail : contact@glpra.fr, pour les finalités suivantes : vous contacter en cas de besoin concernant les différentes manifestations et colloques organisée par le GLPRA, contrôler les entrées dans les lieux où les manifestations sont organisées lorsque vous vous êtes inscrit à une manifestation. Les destinataires des données sont les membres de la direction du GLPRA. Ces données sont hébergées en France et conservées tant que vous accepter de recevoir nos informations relatives aux manifestations organisées par le GLPRA. Conformément à la loi sur la protection des données personnelles, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, d'opposition, de suppression et de portabilité des données vous concernant en vous adressant à l'adresse email suivante : contact@glpra.fr ou à l'adresse postale ci-dessus. Pour toute demande, merci de préciser vos nom, prénom et email et de joindre une copie recto-verso d'un justificatif d'identité en cours de validité. En cas de difficulté en lien avec la gestion de vos données personnelles, vous pouvez adresser une réclamation auprès de la direction du GLPRA ou auprès de la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés (CNIL) par courrier (3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07), par téléphone (01 53 73 22 22) ou via le site web : https://www.cnil.fr/fr/cnil-direct

SPP
Actu

Retour au sommaire

Contact

Retrouvez toutes les activités scientifiques sur
l'Espace privé membres et AEF du site de la SPP

Société Psychanalytique de Paris
21 rue Daviel
75013 Paris
www.spp.asso.fr

Secrétariat général
spp@spp.asso.fr
01 43 29 26 15

La SPP vous informe

Réservez votre date !

DIALOGUE AVEC LES AUTEURS

Vendredi 2 septembre 2022 à 20h

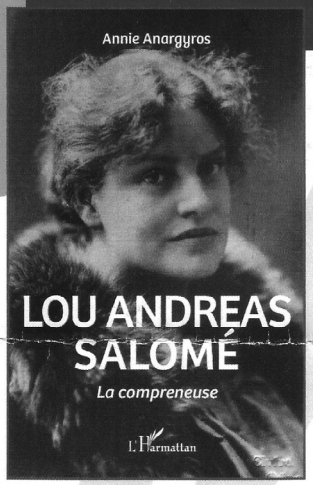
autour d'ANNIE ANARGYROS pour son livre
LOU ANDREAS SALOMÉ, *La compreneuse* aux éditions L'Harmattan

LIBRAIRIE COMPAGNIE
58 rue des écoles Paris 5e

Contact : 01 43 26 45 36
Email : compagnie@librairie-compagnie.fr
Site web : https://www.librairie-compagnie.fr/

NOUVEAUTÉ
BIOGRAPHIE

L'Harmattan



LOU ANDREAS SALOMÉ
La compreneuse
Annie Anargyros

Connue pour sa beauté, sa brillante intelligence et sa réputation de femme libre, Lou Andreas Salomé fut le grand amour de F.Nietsche et de R.M.Rilke. Très célèbre et appréciée pour son talent de romancière, d'essayiste et de critique d'art, elle vivait à Berlin. Déjà féministe, elle pensait que la femme devait revendiquer sa liberté - n'être fidèle qu'à elle-même.
C'est en septembre 1911 que se produisit pour Lou un événement qui allait changer sa vie : elle rencontra Sigmund Freud. Elle lui écrivit : « Depuis le Congrès de Weimar, je désire me consacrer dans tous les sens du mot à la Cause de la psychanalyse. »
Après son installation à Göttingen, un échange de lettres fidèle, régulier et affectueux la lie à Freud. Il apprécie tous les écrits de Lou et les fait éditer dans la Revue Imago. Lou A. Salomé restera une grande théoricienne. Souvent lyrique, alliant la recherche scientifique à l'écriture littéraire, son œuvre frappe par son audace et sa modernité.

Parution : le 08/03/22
Format : 13,5 x 21,5 cm
244 pages
ISBN : 978-2-343-25058-8
24,50 €

Annie Anargyros
est psychanalyste, ancien membre titulaire de la S.P.P., auteur de plusieurs livres sur des écrivains russes : Tolstoï, Tchékhov, Tourgueniev.

Contact
promotion & presse
contact.servicepresse@harmattan.fr

Harmattan
Édition – Diffusion
5-7, Rue de l'École Polytechnique 75005 Paris
commande@harmattan.fr
Tel. : 01 40 46 79 20
Fax : 01 43 25 82 03

Suivre les
Éditions l'Harmattan
www.editions-harmattan.fr